

ご支援のお願い

ミュージック・シェアリングの活動は、皆様からのご寄付により運営しています。

設立以来、心に響く生の音楽を成長過程の子どもたちの日常に届けることができますのも、

ひとえに皆様からの無償のご支援があつてのことと心よりお礼申し上げます。

今後ともミュージック・シェアリングの活動にお力添えを賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

*ご支援いただきました方のご芳名はウェブサイト等に掲載し顕彰させていただきます。(掲載を希望されない方はご一報ください。)

寄付方法

郵便振替

ミュージック・シェアリング専用の払込取扱票または郵便局備え付けの払込取扱票をご利用の上、下記口座へご入金ください。

口座番号	00160-4-568984
加入者名	特定非営利活動法人ミュージック・シェアリング

銀行振込(要申込)

振込人特定のため、ミュージック・シェアリングへお申し込みの上、下記口座へご入金ください。

ゆうちょ銀行	0一丸(ゼロイチキュー)店	当座 0568984	トクビ)ミュージック・シェアリング
みずほ銀行	麴町支店	普通 1814277	トクビ)ミュージック・シェアリング

クレジットカード〈VISA・Master〉

下記ミュージック・シェアリングのウェブサイト「[ご支援・ご協力](#)」よりクレジットカード決済のページにお進みください。

http://www.musicsharing.jp/?page_id=150

●皆様からのご寄付は寄付金控除の対象となります

ミュージック・シェアリングは2012年3月1日より「認定NPO法人」になりました。(国税庁認定番号：課法11-6 認定年月日：平成24年3月1日)

皆様からのご寄付は「特定寄附金」となり、所得からの控除対象となります。

ご寄付をいただきました方には、寄付金控除のお手続きの際に必要な領収証をお送りします。

*領収証は再発行いたしませんので、大切に保管してください。

*寄付金控除を受けるには確定申告をする必要があります。

*寄付金控除の制度や確定申告手続きの詳細については、国税庁や最寄りの税務署へお問い合わせください。

認定NPO法人ミュージック・シェアリング
(正式名称：特定非営利活動法人ミュージック・シェアリング)

Non Profit Organization MUSIC SHARING

設立・沿革

1992年5月 みどり教育財団東京オフィス発足

2002年9月 東京都より特定非営利活動(NPO)法人認定
特定非営利活動法人ミュージック・シェアリングに
組織変更、改称

2012年3月 国税庁より認定NPO法人に認定

役員・スタッフ

□理事長 五嶋 みどり

□副理事長 五嶋 節

□理事 大西 泰輔、黒木 重昭、佐伯 有紀子、
島 倭子、橋本 龍哉、政木 和也

□監事 大井 法子

□事務局 赤石 衣里、宇野澤 由浩 (2012年3月現在)



認定NPO法人
ミュージック・シェアリング

〒102-0092 東京都千代田区隼町 2-12 藤和半蔵門コープ 708

TEL:03-3261-1855 FAX:03-3261-1856

E-mail:info@musicsharing.jp

URL:http://www.musicsharing.jp/

*この年次報告書はウェブサイトにも掲載しています。

次年度からは環境問題に配慮し、紙媒体での年次報告書は廃止する予定です。
ウェブサイト(<http://www.musicsharing.jp/>)へのアクセスをお待ちしています。

20th ANNIVERSARY



Photo : Shinobu Suzuki



MUSIC SHARING

年次報告書 | 2011年度 第10期 2011年4月～2012年3月

Annual Report 2011
Non Profit Organization MUSIC SHARING



Photo : Shinobu Suzuki

ひとりでも多くの子どもたちへ、 音楽の喜びを届けたい。

ミュージック・シェアリングは1992年より文化・芸術の振興と

子どもの健全育成を目的として活動しています。

「本物の音楽」を通して子どもたちの豊かな心を育てるとともに、

音楽家の、社会貢献活動に対する理解を深める場を提供しています。

ミュージック・シェアリングの理念

ミュージック・シェアリングは、人々にとって本物の音楽、音楽家をもっと身近なものになるようにし、豊かな人間性をめざす環境作りの手助けを行います。よりたくさんの子供たちが、教養を高め続けられるようにするために、本物の音楽を通じて活動し、その活動を常に見直し、時代に先立って新たな活動を創造し続けていきます。

【付記】

「本物の音楽」という場合、そこには二つの意味があると考えます。

ひとつは、完成度、芸術性の高い音楽ということです。ふたつめは、音楽の本質ということです。

音楽を学び、演奏することによって、その音楽を作った人間の人間性に触れる、その経験によって得られるもの、

そのことが音楽の本質に触れるということでしょう。音楽を学ぶ者が、自らの演奏する音楽によって

他者に何をもたらすことができるのか(または、何ができないのか)を知るとき、その人は音楽の本質を経験することになるのだと考えます。

ミュージック・シェアリングの3つの活動



活動を通して演奏家・子どもたち・子どもたちの指導者の三者をつなぎます。

楽器指導支援プログラム

障がいを持つ子どもたちが継続的な楽器の演奏指導を受けられるよう、音大生や音大卒業生が特別支援学校の授業や部活動に参加し、ボランティアでレッスンをを行う活動。

訪問プログラム

五嶋みどりや協力アーティストが子どもたちのもとを訪れ、子どもたちの創造力や知的好奇心を育む音楽プログラムを提供する活動。

ICEP (インターナショナル・コミュニティー・エンゲージメント・プログラム)

五嶋みどりと若手演奏家がアジアの開発途上国で音楽を通じた国際交流を行い、子どもたちの視野を広げ、明日への夢を抱く教育・文化支援を行う活動。

ごあいさつ

2011年度の年次報告書をお届けします。

2011年度のミュージック・シェアリングは、子どもたちを中心に約5,700人の参加者と音楽を分かち合う活動を行いました。

くしくも20周年を迎えた今年、2012年3月には、過去の活動実績が認められ、認定NPO法人として国税庁より認定を受けることができました。これもひとえに、長年にわたる皆様の変わらぬお力添えのおかげと感謝申し上げます。

これを機に、いっそう心を引き締め、前向きに活動を進めてまいります。どうぞこれからも、皆様の忌憚のないご意見をお寄せいただき、ご支援、ご指導をよろしく願い申し上げます。



Photo : T.Sanders

認定NPO法人ミュージック・シェアリング
理事長 五嶋みどり



Visiting Programs

訪問プログラム

Photo : Shinobu Suzuki

日本中の子どもたちへ音楽の感動を。

五嶋みどりをはじめとする協力アーティストが全国各地を巡回し

音楽を通じて子どもたちと交流し、想像力や知的好奇心を育む訪問プログラム。

皆様のご支援を活用して、1993年以来、内容を発展させながら毎年継続し、

これまでに500回以上を実施しています。

6組のアーティストが全国20ヶ所、約4,500人に無料の音楽プログラムをお届けしました。

2011年度は、演奏会に出かけて行くだけの体調が整わない子どもたちや、音楽ホールにアクセスしづらい環境にある子どもたちを中心に、約4,500人が参加しました。

2011年度訪問先一覧

八戸市立根岸小学校	2011.06.20 [月]	訪問コンサート [雅楽]
		マスタークラス [雅楽]
	2011.11.10 [木]	訪問コンサート [バンドネオン]
八戸市立柏崎小学校	2011.06.21 [火]	訪問コンサート [雅楽]
	2011.11.09 [水]	訪問コンサート [バンドネオン]
米沢市立病院小児科	2011.06.05 [日]	訪問コンサート [カルテット]
山形県立鶴岡養護学校	2011.06.30 [木]	訪問コンサート [箏曲]
	2011.10.11 [火]	訪問コンサート [オーボエ]
栃木県立鹿沼高等学校 音楽部管弦楽団	2011.5.29 [日]	オーケストラ訪問 [カルテット]
佐野市立葛生小学校	2011.05.30 [月]	訪問コンサート [カルテット]
		教室訪問 [カルテット]
	2011.10.03 [月]	訪問コンサート [バンドネオン]
足利市立南小学校	2011.05.30 [月]	訪問コンサート [カルテット]
	2011.11.15 [火]	訪問コンサート [声楽]
群馬県立あさひ養護学校	2011.06.13 [月]	マスタークラス [雅楽]
	2011.06.14 [火]	訪問コンサート [雅楽]
	2011.11.28 [月]	訪問コンサート [オーボエ]
埼玉県立川越女子高等学校 弦楽オーケストラ部	2011.05.27 [金]	オーケストラ訪問 [カルテット]
東京学芸大学附属特別支援学校	2011.05.27 [金]	訪問コンサート [カルテット]
		教室訪問 [カルテット]
	2011.10.31 [月]	マスタークラス [箏曲]
	2011.11.01 [火]	訪問コンサート [箏曲]
武蔵野東小学校	2011.06.22 [水]	訪問コンサート [オーボエ]
	2011.11.16 [水]	訪問コンサート [声楽]
神奈川県立こども医療センター	2011.06.07 [火]	訪問コンサート [カルテット]
	2011.10.07 [金]	訪問コンサート [雅楽]
大阪市立総合医療センター	2011.06.04 [土]	訪問コンサート [カルテット]
	2011.10.14 [金]	訪問コンサート [雅楽]
四万十市立津野川小学校*	2011.06.01 [水]	訪問コンサート [カルテット]
		教室訪問 [カルテット]
	2011.11.07 [月]	マスタークラス [箏曲]
	2011.11.08 [火]	訪問コンサート [箏曲]
		*訪問コンサートには川崎小、口屋内小、須崎小、西ヶ方小、本村小も参加
四万十市立本村小学校	2011.06.01 [水]	教室訪問 [カルテット]
四万十市立口屋内小学校	2011.06.01 [水]	教室訪問 [カルテット]
黒潮町立上川口小学校*	2011.06.02 [木]	訪問コンサート [カルテット]
		教室訪問 [カルテット]
	2011.11.08 [火]	マスタークラス [箏曲]
	2011.11.09 [水]	訪問コンサート [箏曲]
		*訪問コンサートには伊田小、南郷小も参加
黒潮町立伊田小学校	2011.06.02 [木]	教室訪問 [カルテット]
女子矯正施設	2011.05.26 [木]	訪問コンサート [カルテット]
男子矯正施設	2011.06.05 [日]	訪問コンサート [カルテット]

※学校・団体の依頼（毎秋公募）やミュージック・シェアリングからのアプローチにより、訪問先を決定しています。

2011年度協力アーティスト

カルテット



五嶋みどり (ヴァイオリン)
Photo:T.Sanders

ティエンシン・シンディー・ウー (ヴァイオリン)



ヘレナ・ペイリー (ヴァイオリン)



ピーター・マイヤーズ (チェロ)

箏曲



沢井一恵 (箏)

さわい 箏アンサンブル (箏)

雅楽



石川高 (笙)

中村仁美 (箏)

八木千曉 (龍笛)

声楽



鮫島有美子 (声楽)
©TAMJIN

小川典子 (ピアノ)
Photo:Milena Mihaylova

オーボエ



荒絵理子 (オーボエ)

遠藤直子 (ピアノ)

バンドネオン



三浦一馬 (バンドネオン)
写真提供:ピクチャーエントテインメント(株)



Instrumental Instruction for the Disabled Program

楽器指導支援プログラム

障がいをもつ子どもたちに 新たな自己表現の機会を。

管弦打楽器の演奏指導を受ける機会が少ない障がいを持つ子どもたちのために、若手演奏家が特別支援学校の授業や部活動に参加してボランティアでレッスンを行う楽器指導支援プログラム。2006年の開始以降、皆様のご支援やご提供いただいた楽器・備品を活用し活動しています。2011年度は、東京、神奈川の特別支援学校3校で、18人の指導ボランティアが105回の指導を実施し、子どもたちが文化祭や校内外のコンサートで練習の成果を披露しました。

●参加校

神奈川県立麻生養護学校 高等部 表現支援コース音楽グループ
筑波大学附属桐が丘特別支援学校 バンド部
横浜国立大学教育人間科学部附属特別支援学校 音楽部

●賛同団体

旭川荘ミュージックアカデミー（岡山市）

●楽器指導ボランティア

音楽大学・大学院の卒業生が中心のメンバーです。

ヴァイオリン	尾崎羽奈、牧夏子、市川真未、藤平公美、岡本華子、 中村ゆかり、山成御治代、大松暁子、糸原彩香
フルート	多久潤一郎、昭和音楽大学学生ボランティア
クラリネット	野沢和弘、佐藤友美
サクソフォーン	山本直人、高見典子



トランペット	藤代佳万
打楽器	若鍋久美子、清田裕里江、岩下美香

助成／財団法人東京メソニック協会



ICEP International Community Engagement Program

ICEP

Photos : Shinobu Suzuki

活動の輪を世界へ広げて。 若き音楽家とともに。

五嶋みどりとオーディションで選ばれた若手演奏家3名がカルテットを組み、アジアの開発途上国で音楽を通じた教育支援と文化交流を行う国際・コミュニティ・エンゲージメント・プログラム。アジアでの活動の半年後には、日本で行う訪問プログラムにも参加します。2011年度は、ラオス(2010年12月)と日本(2011年5~6月)で実施したプログラムについて報告する「活動報告コンサート」を東京と大阪で実施、600人以上の方にご来聴いただきました。

[第5回 ICEP ラオス&日本 活動報告コンサート]

●日時・会場

2011年6月3日(金) ザ・フェニックスホール(大阪)
2011年6月6日(月) 王子ホール(東京)

*この他、国立音楽大学にて大学関係者を対象に実施

●出演

五嶋みどり (ヴァイオリン)
ティエンシン・シンディー・ウー (ヴァイオリン)
ヘレナ・ペイラー (ヴィオラ)
ピーター・マイヤーズ (チェロ)
鈴木忍 (同行カメラマン)
山口容子 (司会)



大阪公演協賛／ザ・フェニックスホール あいおいニッセイ同和損保

第5回 ICEPラオス協賛(2010年)／ kikkoman® kao® MOECO 国際石油開発帝石株式会社 ANA INPEX CORPORATION



認定NPO法人になりました。

ミュージック・シェアリングは、
2012年3月1日より、認定NPO法人になりました。
認定NPO法人とは、特定非営利活動(NPO)法人のうち、
一定の要件を満たし、国税庁長官の認定を受けた団体です。

社会的な信頼度が高まります。 NPO法人は所轄庁(各都道府県または内閣府)が認証し、現在、44,000以上*1の登録があります。一方、認定NPO法人は国税庁(2012年4月以降は各都道府県)が認定を行い、登録数は245団体*2です。認定NPO法人となるには、活動内容や実績はもちろん、情報公開が適切か、広く一般から支持されているかなど、様々な要件を満たした上で審査を通過する必要があります。認定NPO法人は、数多くあるNPO法人のうち、1割にも満たないことから、審査の厳しさがおわかりいただけると思います。

*1 内閣府：2012年1月31日現在 *2 国税庁：2012年3月1日現在

ご寄付は寄付金控除の対象となります。 認定NPO法人の取得による一番大きな変化は、寄付金控除の手続きに必要な領収書をミュージック・シェアリングが直接発行できるようになったことです。昨年度まで寄付金控除の対象となるご寄付は、企業メセナ協議会を通じたものに限られていましたが、2012年3月1日以降は、どのような入金方法(郵便振替、銀行振込、クレジットカード)でも対象となります。

※寄付金控除の制度や確定申告手続きの詳細については、国税庁や最寄りの税務署にお問い合わせください。

ミュージック・シェアリングを支えてくださる皆様

2011年度 第10期 2011年4月～2012年3月

●個人

宗次 徳二 木崎 美江子	藤沢 文女 上野 昌也	清水 康子 伊藤 一男・三枝	徳岡 卓樹 橋本 龍哉・美沙子
-----------------	----------------	-------------------	--------------------

平田 梯子	伊藤 千会子	西村 裕子	近藤 和義
藤本 裕子	横田 泰司	戸口 文男・千代子	上野 俊子
三谷 聡・万里子	赤塚 久男	近藤 豊子	伊藤 靖子
佐伯 譲二・有紀子			

衣笠 智恵子	佐藤 幸示	柳田 庸子	松尾 正弘
更谷 啓治	杉浦 芳章	小島 委佐子	都甲 文子
イースターエッグ	高橋 順三	板野 美佐子	井上 武芳
村井 達・精子	大沼 サチ子	江草 安彦	野口 文雄
松田 久美子	種市 桂子	盛田 良子	北野 蓉子
伊藤 はるみ	小谷 眞由美	黒住 宗晴	小田島 理恵子
中嶋 由直	墨井 富士男	海老澤 祥司	松本 聡
深山 知久	望月 廣一	渋谷 健太郎	谷内 あけみ
光田 菜央子	小野 理恵	近藤 綾・碧	松村 智佐子
小田 善子	嶋田 さをり	美安 達子	織田 武文

板垣 恵一	武田 雅子	山崎 芳	安藤 都貴江
勝本 久美子	高村 明日子	福山 桂子	福島 一郎
矢沼 郷子	井上 幸子	勝部 桂子	斎藤 伊佐子
板橋 邑子	海老原 麻美子	田中 千鶴子	堀田 剛生
島村 葉子	宮崎 麻紀子		

*敬称略

●寄付法人・団体

株式会社小学館
キッコマン株式会社

武蔵野東小学校
損保ジャパン日本興亜管弦楽団
医療法人古田医院
日本製紙株式会社
シナリー株式会社

株式会社京こふくふじも登
楽譜専門のネット古本屋「鈴の音」
有限会社テンプレビューティフル
株式会社文京楽器
国際紙パルプ商事株式会社
新生紙パルプ商事株式会社
特定非営利活動法人なかむら音楽振興会
栃木県立鹿沼高等学校
日本紙パルプ商事株式会社
日本紙通商株式会社

東京学芸大学附属特別支援学校
佐野市立葛生小学校
有限会社鈴木弦楽器
特定非営利活動法人日本口唇口蓋裂協会
特定非営利活動法人チャリティー・プラットフォーム

●助成

財団法人日本児童教育振興財団
公益財団法人野村財団
独立行政法人日本万国博覧会記念機構
財団法人東京メソニック協会

●活動助成認定

公益社団法人企業メセナ協議会

●物品提供

美ら音工房ヨーゼフ
弦楽器トリオ株式会社

●協力

有限会社鈴木弦楽器
沢井箏曲院
ミュージックエス有限会社
中嶋和楽器店
スミ井邦楽器店
杉原楽器
昭和音楽大学
四万十市教育委員会
株式会社ジャパン・アーツ
株式会社テレビマンユニオン
株式会社オフィス GOTO
損保ジャパンちきゅうくらぶ
日本興亜おもいやり倶楽部
丸紅本社合唱団
三井石油開発株式会社
花王株式会社
浄土宗大本山 増上寺
国立音楽大学

*この他、匿名のご寄付、ご支援を頂戴しております。

2011年度 会計報告

活動計算書

(自2011年4月1日～至2012年3月31日)

【経常収益】		(単位：円)	
1. 受取寄付金	2,882,669	2,882,669	
2. 受取助成金(注1)	14,045,000	14,045,000	
3. 事業収入	1,496,375	1,496,375	
4. その他収入	506	506	
経常収益計(A)		18,424,550	
【経常費用】			
1. 事業費	人件費	5,180,000	16,673,426
	その他経費	11,493,426	
2. 管理費	人件費	580,090	2,863,796
	その他経費	2,283,706	
経常費用計(B)		19,537,222	
当期正味財産増減額(A)-(B)			△1,112,672
前期繰越正味財産額(C)			8,669,200
次期繰越正味財産額(A)-(B)+(C)			7,556,528

注1 受取助成金内訳		(単位：円)
公益社団法人メセナ協議会	11,650,000	
独立行政法人日本万国博覧会記念機構	495,000	
財団法人日本児童教育振興財団	1,000,000	
公益財団法人野村財団	400,000	
財団法人東京メソニック協会	500,000	
受取民間助成金計	14,045,000	

貸借対照表

(2012年3月31日現在)

【資産の部】		(単位：円)	
流動資産	現金預金	6,896,343	6,981,768
	仕掛事業費	85,425	
固定資産	有形固定資産	0	90,000
	無形固定資産	0	
	投資その他の資産 敷金	900,000	
資産合計		7,881,768	
【負債の部】			
流動負債	未払金	150,000	325,240
	前受金	143,000	
	預り金	32,240	
固定負債		0	0
負債合計		325,240	
【正味財産の部】			
前期繰越正味財産		8,669,200	
当期正味財産		△1,112,672	
正味財産合計		7,556,528	
負債及び正味財産合計			7,881,768

事業別損益の状況

科目	事業A	事業B	事業C	事業D	事業部門計	管理部門	合計
	訪問プログラム	楽器指導支援プログラム	ICEP報告コンサート	情報発信			
I 経常収益							
1. 受取寄付金	638,232	425,967	544,094	409,576	2,017,869	864,800	2,882,669
2. 受取助成金等	7,617,000	1,569,000	3,076,000	1,783,000	14,045,000	0	14,045,000
3. 事業収入	0	0	992,157	0	992,157	504,218	1,496,375
4. その他収益	0	0	0	0	0	506	506
経常収益計	8,255,232	1,994,967	4,612,251	2,192,576	17,055,026	1,369,524	18,424,550
II 経常費用							
(1) 人件費							
給料手当	1,508,200	1,005,500	1,508,200	754,100	4,776,000	251,600	5,027,600
法定福利費	219,700	146,400	219,700	109,800	695,600	36,890	732,490
人件費計	1,727,900	1,151,900	1,727,900	863,900	5,471,600	288,490	5,760,090
(2) その他経費							
謝金・出演料	3,470,000	0	31,500	0	3,501,500	0	3,501,500
業務委託料	0	0	600,000	0	600,000	0	600,000
旅費交通費	2,138,856	459,030	407,620	57,500	3,063,006	344,820	3,407,826
印刷制作費	279,573	0	242,918	731,613	1,254,104	0	1,254,104
発送配達費	32,576	1,970	130,454	201,460	366,460	172,936	539,396
備品消耗品費	0	0	0	0	0	73,512	73,512
会場設備費	0	0	856,410	0	856,410	0	856,410
リース保守代	0	0	0	0	0	425,250	425,250
地代家賃	540,000	360,000	540,000	270,000	1,710,000	90,000	1,800,000
租税公課	0	0	0	0	0	4,600	4,600
管理諸費	0	0	0	0	0	868,050	868,050
雑費	66,327	22,067	75,449	68,103	231,946	214,538	446,484
その他経費計	6,527,332	843,067	2,884,351	1,328,676	11,583,426	2,193,706	13,777,132
経常費用計	8,255,232	1,994,967	4,612,251	2,192,576	17,055,026	2,482,196	19,537,222
当期経常増減額	0	0	0	0	0	△1,112,672	△1,112,672

財務諸表の注記

1. 重要な会計方針

財務諸表の作成は、NPO法人会計基準(2010年7月20日 2011年11月20日一部改正 NPO法人会計基準協議会)によっています。同基準では、特定非営利活動促進法第28条第1項の収支計算書を活動計算書と呼んでいます。

2. 用途等が制約された寄付金等の内訳

(単位：円)					
内容	期首残高	当期増加額	当期減少額	期末残高	備考
公益社団法人メセナ協議会	0	11,650,000	11,650,000	0	2012年度活動(事業A-D)助成金
独立行政法人日本万国博覧会記念機構	0	495,000	495,000	0	訪問プログラム助成金
財団法人日本児童教育振興財団	0	1,000,000	1,000,000	0	訪問プログラム助成金
公益財団法人野村財団	0	400,000	400,000	0	訪問プログラム助成金
財団法人東京メソニック協会	0	500,000	500,000	0	楽器指導支援プログラム助成金
合計	0	14,045,000	14,045,000	0	