



ミュージック・シェアリング

第16期 平成29年度

年次報告書

2017. 4. 1 ~ 2018. 3. 31

【理念】

ミュージック・シェアリングは、人々にとって本物の音楽、音楽家をもっと身近なものになるようにし、豊かな人間性をめざす環境作りの手助けを行います。よりたくさん子どもたちが、教養を高め続けられるようにするために、本物の音楽を通じて活動し、その活動を常に見直し時代に先立って新たな活動を創造し続けていきます。

【付記】

「本物の音楽」という場合、そこには二つの意味があると考えます。ひとつは、完成度、芸術性の高い音楽ということです。ふたつめは、音楽の本質ということです。音楽を学び、演奏することによって、その音楽を作った人間の人間性に触れる、その経験によって得られるもの、そのことが音楽の本質に触れるということでしょう。音楽を学ぶ者が、自らの演奏する音楽によって他者に何をもたらすことができるのか（または、何ができないのか）を知るとき、その人は音楽の本質を経験することになるのだと考えます。

理事長：五嶋みどり 副理事長：五嶋節
理事：黒木重昭、佐伯有紀子、鈴木英俊、夏目長門、橋本龍哉、牧野禮子 監事：大井法子

認定NPO法人ミュージック・シェアリング

住所：〒102-0092 東京都千代田区隼町2-12-708 電話：03-3261-1855 FAX：03-3261-1856
URL：<http://www.musicsharing.jp> E-mail：info@musicsharing.jp

ICEP (インターナショナル・コミュニティー・エンゲージメント・プログラム)

五嶋みどりと世界よりオーディションで選ばれた若手演奏家3名がカルテットを結成し、アジアの開発途上地域で音楽を通じた国際交流を図ります。12月はアジア、翌年6月は日本でそれぞれ学校、病院、施設などを訪問します。

ICEP2017インド

ICEPカルテットがインドの学校、病院、その他施設などを訪問し、現地の人々に本物の音楽を届け、交流しました。

活動内容

活動期間：2017年12月19日～29日

訪問都市：デリー、アグラ、ヴリンダーヴァン、ドゥルガプル、ビシュヌプル、ヘアドバ、コルカタ

訪問コンサート20回、レクチャー2回、合計22回のプログラムを実施し、約2560名が参加しました。

ICEPカルテット

ヴァイオリン：五嶋みどり、エリーナ・ブクシャ／ヴィオラ：ベンジャミン・ベック／チェロ：スタニスラス・キム

- ◆助成 日本万国博覧会記念基金
- ◆協賛 キョーマン株式会社、三井石油開発株式会社、花王株式会社、株式会社小学館
- ◆協力 在インド日本国大使館、在コルカタ日本国総領事館、在ニューヨーク日本国総領事館、公益財団法人笹川記念保健協力財団、PR² Classic Köln, Mr. & Mrs. Wassermeyer、株式会社オフィスGOTO



Photos: Paul Müller-Hahl

第8回 ICEP ネパール／日本 活動報告コンサート「五嶋みどり&Young Artists」

2016年12月に訪問したネパールの活動報告とICEPカルテットの演奏を東京と大阪で実施。合計600人以上の方々演奏などをお楽しみくださいました。

日時・会場

大阪公演：2017年6月20日(火) あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール

東京公演：2017年6月22日(木) 王子ホール

出演

ヴァイオリン：五嶋みどり、ヘレミアス・セルジャーニ・ヴェラスケス／ヴィオラ：ウエンホン・ルオ／チェロ：マイケル・カツ

コーディネーター・通訳：チャド・キャンノ／司会：小野香織

プログラム

ヒナステラ 弦楽四重奏曲第2番 Op.26

ドヴォルザーク 弦楽四重奏のための「糸杉」B.152より

シューベルト 弦楽四重奏曲第14番二短調 D.810「死と乙女」



報告コンサートチラシ

- ◆助成 日本万国博覧会記念基金、公益財団法人日本室内楽振興財団
- ◆協賛 キョーマン株式会社、フォーデイズ株式会社、三井石油開発株式会社、花王株式会社、株式会社小学館、あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール(大阪公演会場提供)
- ◆協力 UNIC Kathmandu, Nepal, 株式会社ダイナック(大阪・東京にて、来聴者限定優待ディナープランご提供)
- ◆外務省「日・ネパール外交関係樹立60周年記念事業」

ICEPカルテット／楽器指導支援プログラム参加校 ロビーコンサート

2017年6月に大阪と横浜にてICEPカルテットと楽器指導支援プログラム参加校の生徒たちが合同でロビーコンサートを開催しました。

大阪公演

日時：2017年6月21日(水) 18:00～

場所：ピアスタワー エントランスロビー

横浜公演

日時：2017年6月23日(金) 18:00～

場所：クイーンズスクエア横浜 クイーンズサークル



大阪公演の様子



横浜公演の様子



ロビーコンサートチラシ

訪問プログラム

五嶋みどりや協力アーティストが子どもたちや様々な事情でコンサートに足を運ぶ機会の少ない人々のもとを訪れ、訪問先のニーズに合わせた音楽プログラムを提供します。

6月は『ICEP2017日本』のメンバーとして五嶋みどりと若手演奏家3名のカルテットが、また、秋には5組の協力アーティストが日本国内の下記の学校、施設、病院を訪問・演奏しました。計34回のコンサートを実施し、のべ3955名が参加しました。

青森県 青森県立八戸第一養護学校、
青森県立八戸第一養護学校吹上分教室
宮城県 東松島市立大曲小学校
山形県 国立病院機構米沢病院、山形県立米沢養護学校
福島県 国立病院機構福島病院
栃木県 足利市立山前小学校
群馬県 希望の家療育病院、青い鳥ぐんま
埼玉県 鳩山町立鳩山小学校
千葉県 国立病院機構下志津病院
東京都 国立成育医療研究センター
神奈川県 社会福祉法人みその 聖園子供の家
福井県 越前市王子保小学校、福井県立南越特別支援学校
大阪府 大阪市立総合医療センター、
大阪府立大阪南視覚支援学校、
国際障害者交流センター（ビッグ・アイ）
（その他非公開 男子・女子矯正施設）

2017年度訪問プログラム協力アーティスト

6月の訪問 弦楽四重奏（ICEPカルテット）

ヴァイオリン 五嶋みどり、ヘレミアス・セルジャーニ-ヴェラスケス
ヴィオラ ウェンホン・ルオ
チェロ マイケル・カツ

秋の訪問

箏 沢井一恵、さわい箏アンサンブル
雅楽 石川高（笙）、中村仁美（箏）、八木千暁（龍笛）
ギター 村治奏一
オーボエ 荒絵理子（ピアノ 遠藤直子）
バンドネオン 三浦一馬



- ◆助成 一般財団法人日本児童教育振興財団
日本万国博覧会記念基金
公益財団法人日本室内楽振興財団

楽器指導支援プログラム

特別支援学校の生徒たちに、音大生や音大卒業生が継続的な楽器演奏指導を行います。

一年を通じ、下記6校の特別支援学校の授業や部活動、また卒業生による活動にサポーター・アーティストを派遣。2017年度はのべ250回の指導を実施しました。子どもたちが使用する楽器の一部は、ミュージック・シェアリングが各学校へ貸与しています。

参加校

神奈川県立麻生養護学校 高等部 アートコース 音楽グループ アンサンブル麻生OBOG会
神奈川県立高津養護学校生田東分教室 音楽部
川崎市立中央支援学校 器楽部
筑波大学附属桐が丘特別支援学校 バンド部
横浜国立大学教育学部附属特別支援学校 音楽部
大阪府立大阪南視覚支援学校 高等部

サポーター・アーティスト

<関東>

ヴァイオリン：大松暁子、山中聡子、鈴木葵、森田みのり、飯島和葉、渋谷清花 / チェロ：平山正三 /
フルート：大内雅美、沼尾真生子 / クラリネット：佐藤友美、野沢和弘 / サクソフォン：山本直人 /
トランペット：藤代佳万 / パーカッション：若鍋久美子、清田裕里江、岩下美香 /
ピアノ：谷村晴香、宮崎紘巳、酒井菜都美

<関西>

ヴァイオリン：森下保子、曾我部千恵子、相原匡行、山之内悠子、吉川淑子、棚田めぐみ、串田えがく、
辻英子、安藤歌那、滝恵美、中野裕子、山本英恵 / チェロ：三宅香織 / 編曲：福山めぐみ

- ◆協力 久石譲（MIDORI Song 作曲）、麻衣（MIDORI Song 作詞）
弦楽器トリオ株式会社、有限会社鈴木弦楽器
- ◆助成 一般財団法人日本メイスン財団



筑波大学附属桐が丘特別支援学校 バンド部にて



大阪府立大阪南視覚支援学校 高等部にて

大阪公演 出演者

大阪府立大阪南視覚支援学校 高等部・中学部、ICEPカルテット、サポーター・アーティスト
【合唱】大阪府立大阪南視覚支援学校 生徒・教職員合唱団

横浜公演 出演者

神奈川県立麻生養護学校 高等部 アートコース 音楽グループ、神奈川県立高津養護学校生田東分教室 音楽部、
川崎市立中央支援学校 器楽部、横浜国立大学教育学部附属特別支援学校 音楽部、ICEPカルテット、サポーター・アーティスト
【合唱】リトルキャロル、EXPRESSION、Voces Tokyo

- ◆助成 日本万国博覧会記念基金、一般財団法人日本メイスン財団、公益財団法人日本室内楽振興財団
- ◆協賛 牧野禮子、株式会社ダイナトレック、キョーマン株式会社、フォーデイズ株式会社、株式会社小学館、花王株式会社
- ◆協力 株式会社ワンダーシティ、ピラス株式会社、株式会社ヤマハミュージックジャパン、東京大仏乗蓮寺
- ◆後援 大阪府教育委員会、神奈川県教育委員会

平成29年度 (2017年度) 会計報告

活動計算書 自2017年4月1日～至2018年3月31日 (単位:円)

経常収益			
1. 受取寄付金		13,331,045	
2. 受取助成金等 (注1)		5,700,000	
3. 事業収益		3,105,456	
4. その他収益		201,542	
経常収益計 A			22,338,043
経常費用			
1. 事業費		23,749,028	
人件費	8,785,970		
その他経費	14,963,058		
2. 管理費		3,379,495	
人件費	473,420		
その他経費	2,906,075		
経常費用計 B			27,128,523
当期正味財産増減額 A-B			-4,790,480
前期繰越正味財産額 C			9,093,647
次期繰越正味財産額 A-B+C			4,303,167

ミュージック・シェアリングの活動は、皆様からのご寄付により運営しております。設立以来、心に響く本物の音楽を成長過程の子どもたちやたくさんの人々へ届けることができますのも、皆様からのご支援があったることと心より御礼申し上げます。今後ともお力添えを賜りますよう、よろしくお願いいたします。

詳しい財務諸表はウェブサイトよりご確認ください。
<http://www.musicsharing.jp/profile/report/index.html>

(注1)

受取助成金内訳	(単位:円)
一般財団法人日本児童教育振興財団	2,000,000
日本万国博覧会記念基金	1,900,000
一般財団法人日本メイスン財団	1,000,000
公益財団法人日本室内楽振興財団	800,000
合 計	5,700,000

2017年度 ミュージック・シェアリングをご支援いただいた皆様

※掲載をご承諾いただいた方のお名前のみ記載しております (敬称略)

助成

一般財団法人日本児童教育振興財団 日本万国博覧会記念基金 一般財団法人日本メイスン財団 公益財団法人日本室内楽振興財団

協賛

キックマン株式会社 株式会社ダイナトレック 株式会社小学館 三井石油開発株式会社 花王株式会社 フォーデイズ株式会社
 あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール 牧野 禮子

寄付 (個人)

※五十音順

相原 茂樹	大倉 梨沙子	神納 嘉代	永野 明子	牧野 禮子・容子	八重尾 ムツ子
阿部 哲也	奥山 壽一	神保 のぞみ	中道 喜代子	増田 充弘	八木 重一
荒井 進	小田 眞致子	鈴木 憲子	西川 一誠	松井 時子	八鍬 正晴
EASTAR EGG	小野 理恵	高野 民子	西村 裕子	松尾 隆子	八阪 雅子
生田 直樹	加藤 正宏	高山 美子	橋本 龍哉・美沙子	松田 久美子	矢野 ヨシ
石毛 尚起	金子 敦	多田 康彦	久石 譲	右下 隆史	山崎 徹
板垣 恵一	河崎 泰二郎	塚原 麗子	百束 昭幸	宮田 清次	山田 孝和
市原 順子	衣笠 智恵子	徳岡 卓樹	藤本 りつ子	三輪 隆就	横田 和子
伊藤 はるみ	小塚 一宏	戸口 文男・千代子	二宮 雅也	村井 達・精子	吉野 菜月
伊藤 靖子	五嶋 節	飛田 宗重	古畑 舞久	村松 淑美	米田 ゆり
上野 俊子	坂田 道子	中澤 創太・結美子	星 直樹	望月 廣一	
海老澤 祥司	渋川 健太郎	中島 知子	堀田 剛生	森下 保子	
大喜多 充子	島村 葉子	長野 雅子	楨谷 富美子	森田 スガ子	

寄付 (法人・団体)

※五十音順

麻の会 医療法人古田医院 株式会社M2C 株式会社オフィスGOTO 株式会社京ぶくぶじも登
 関西学院交響楽団・関西学院交響楽団OB会 社会福祉法人希望の家 浄土宗大本山増上寺 相愛オーケストラ
 SOMPOフィルハーモニー管弦楽団 東京品川中央ロータリークラブ 日本製紙株式会社

楽器寄贈

※五十音順

弦楽器トリオ株式会社 多田 康彦 新野 香逸 松木 久未

協力

※五十音順

伊与和楽器店 内田 輝 EXPRESSION 株式会社オフィスGOTO 株式会社櫻井印刷所 株式会社ダイナック 株式会社テレビマンユニオン
 株式会社ヤマハミュージックジャパン 株式会社ワンダーシティ 弦楽器トリオ株式会社 公益財団法人足利市みどり文化・スポーツ財団
 公益財団法人笹川記念保健協力財団 五嶋 龍 在インド日本国大使館 在コルカタ日本国総領事館 在ニューヨーク日本国総領事館
 沢井箏曲院 浄土宗大本山増上寺 SOMPOちきゅう倶楽部 SOMPOフィルハーモニー管弦楽団 東京大仏乗蓮寺 中嶋和楽器店
 ピアス株式会社 PR² Classic Köln 久石 譲 福井県教育委員会 麻衣 Mr. & Mrs. Wassermeyer 毛利 伯郎 山本 梨恵子
 有限会社鈴木弦楽器 UNIC Kathmandu, Nepal 若林 隆壽