



ミュージック・シェアリング

第20期 令和3年度

年次報告書

2021. 4. 1 ~ 2022. 3. 31

理 念

ミュージック・シェアリングは、人々にとって本物の音楽・音楽家がもっと身近なものになるようにし、豊かな人間性をめざす環境作りの手助けを行います。たくさん子どもたちや高齢者の方々が教養を高め続けられるように、本物の音楽を通じて活動し、その内容を常に見直し、時代に先立って新たなプログラムを創造し続けていきます。

【付記】「本物の音楽」という場合、そこには二つの意味があると考えます。ひとつは、完成度、芸術性の高い音楽ということです。ふたつめは、音楽の本質ということです。音楽を学び、演奏することによって、その音楽を作った人間の人間性に触れる、その経験によって得られるもの、そのことが音楽の本質に触れるということでしょう。音楽を学ぶ者が、自らの演奏する音楽によって他者に何をもちたすことができるのか（または、何ができないのか）を知るとき、その人は音楽の本質を経験することになるのだと考えます。

理事長：五嶋みどり 副理事長：五嶋節
理事：黒木重昭、佐伯有紀子、夏目長門、橋本龍哉、鈴木延子 監事：大井法子

認定NPO法人ミュージック・シェアリング

住所：〒102-0083 東京都千代田区麹町2-5-18半蔵門ハウス601 電話：03-6256-9733 FAX：03-6256-9734
URL：http://www.musicsharing.jp E-mail：info@musicsharing.jp

リスニング・プログラム

五嶋みどりのお話に沿ってクラシック音楽を楽しく鑑賞する動画プログラムです。学校や病院に無料配信し、コロナ禍で貴重な情操教育を提供します。

音楽の授業や給食の時間などで鑑賞できる約20分の動画を第10回まで制作し、学校、病院、障がい者施設など136施設に配信しました。作曲家の紹介、楽曲の説明、クイズコーナーなどを交えながら、さまざまな曲を子どもたちに届けました。動画のエンディングでは五嶋みどり自身の演奏も収録。日本の施設だけでなく、アメリカ、オランダ、カンボジアの日本人学校などにも配信しました。

タイトル一覧



第1回「まず、水族館」



第2回「パガニーニ」



第3回「フィガロ」



第4回「サラサーテ」



第5回「結婚」



第6回「マーチ」



第7回「トッカータ」



第8回「星」



第9回「スペイン」



第10回「ロマンス」

子どもたちからの感想

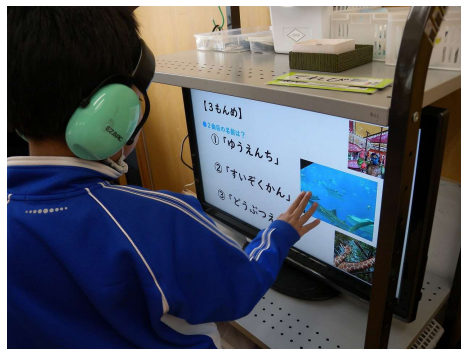
- 聞いていると途中ですごく激しくなっていくのが4回くらい続けてあった。どんどん高くなる場所がいっぱいありました。気分がよくなる感じがしました。
- 不思議な世界に行ったような気持ちになる。心が清らかになる。ミステリーな世界を想像する。
- みどりさんがひいているのを見て体を動かしながらバイオリンと一体化してひいているのがいいと思いました。

施設担当者からの感想

- 子どもの著名な作曲家たちや楽曲を面白知識も交えてみどりさんが解説してくださって大変楽しかったです。ありがとうございました。（社会福祉法人・スタッフ）
- オンラインには離れていても、つながれるという良さがあるので、コロナに負けず逆手にとってオンラインのフル活用も良いように思います。（特別支援学校・教員）
- 夏らしくきれいな映像と音楽に癒された。音質も良く、重厚感のある演奏を楽しめた。（医療施設・スタッフ）



鑑賞の様子



クイズコーナー



エンディングロール

楽器指導支援プログラム

特別支援学校の生徒たちに、音大生や音大卒業生が継続的な楽器演奏指導を行います。

コロナ禍で活動が制限される中、5校新たに加わり、9校の特別支援学校にサポーター・アーティストを派遣。2021年度は計114回の楽器指導を実施しました。また、卒業生による音楽団体にもサポーター・アーティストを派遣しました。子どもたちが使用する楽器の一部はミュージック・シェアリングから各校へ貸与しています。

参加校・参加団体

神奈川県立麻生養護学校

練習曲：校歌、パプリカ、MIDORI Song、
いたずらこねこのミー、ソロ曲、他

神奈川県立高津養護学校 生田東分教室

練習曲：星に願いを、カノン、ホールニューワールド、
校歌、他

神奈川県立高津養護学校川崎北分教室

練習曲：剣の舞、キセキ（GReeeeN）、
SAKURA（いきものがかり）、他

川崎市立中央支援学校

練習曲：RPG（SEKAI NO OWARI）、他

いずみプロジェクト

練習曲：カイト、エーデルワイス、ホール・ニュー・ワールド、
星に願いを、カノン、他

大阪府立むらの高等支援学校

練習曲：アイネクライネナハトムジーク、MIDORI Song、
キセキ（GReeeeN）、他

大阪府立茨木支援学校

練習曲・鑑賞曲：ハンガリー舞曲第5番、情熱大陸、他

大阪府立枚方支援学校

練習曲：パプリカ、となりのトトロ、
ドラえもん、情熱大陸、他

大阪府立寝屋川支援学校

練習曲：おもちゃのチャチャチャ、カエルの合唱、
山の音楽家、他

市立ひらかた子ども発達支援センター

練習曲：山の音楽家、幸せなら手を叩こう、
ミッキーマウスマーチ、さんぽ、他

サポーター・アーティスト

関東 ヴァイオリン：大松暁子、渋谷清花

パーカッション：若鍋久美子、清田裕里江、櫻井音斗

サクソ・フルート：山本直人

サポーター・アーティスト

関西 ヴァイオリン：森下保子、曾我部千恵子、山之内悠子、
吉川淑子、串田えがく、辻英子、安藤歌那、
滝恵美、中野裕子、山本英恵

田丸貴子、池内美紀

チェロ：宮田侑、伊賀亜紀、萩野健



いずみプロジェクト

サポーター・アーティストの大松暁子が特別支援学校の卒業生たちとも音楽を続けていくために「いずみプロジェクト」を立ち上げました。

2021年度はオンラインで演奏指導をし、6本の演奏動画を配信しました。「パプリカ」には五嶋みどりも演奏に参加しています。

演奏動画はYouTubeよりご視聴いただけます。

MIDORI Song : <https://youtu.be/1TeOINu8uTU>

カイト : https://youtu.be/sQ_1YyMLbW4

パプリカ : https://youtu.be/Wcggk76wio_U



令和3年度 (2021年度) 会計報告

活動計算書 自2021年4月1日～至2022年3月31日 (単位:円)

経常収益		
1.	受取寄付金	9,135,990
2.	受取助成金等 (注1)	10,782,000
3.	事業収益	684,750
4.	その他収益	1,675,088
経常収益計 A		22,277,828
経常費用		
1.	事業費	12,981,665
	人件費	4,778,207
	その他経費	8,203,458
2.	管理費	5,326,887
	人件費	2,074,203
	その他経費	3,252,684
経常費用計 B		18,308,552
当期正味財産増減額 A-B		3,969,276
前期繰越正味財産額 C		8,075,360
次期繰越正味財産額 A-B+C		12,044,636

ミュージック・シェアリングの活動は、皆様からのご寄付により運営しております。設立以来、心に響く本物の音楽を成長過程の子どもたちやたくさんの方々へ届けることができているのも、皆様からのご支援があつてのことと心より御礼申し上げます。今後ともお力添えを賜りますようよろしくお願いいたします。

詳しい財務諸表はウェブサイトよりご確認ください。
<http://www.musicsharing.jp/profile/report/index.html>

(注1)

受取助成金内訳	(単位:円)
日本財団	3,300,000
日本児童教育振興財団	2,800,000
一般財団法人日本メイスン財団	1,150,000
ソニー音楽財団	545,000
日本音楽財団	500,000
アサヒグループ芸術財団	500,000
冠婚葬祭文化振興財団	500,000
関西・大阪21世紀協会	487,000
ヤマト福祉財団	400,000
公益財団法人ロームミュージックファンデーション	300,000
日本室内楽振興財団	300,000
合 計	10,782,000

※掲載をご承諾いただいた方のお名前のみ記載しております (敬称略)

2021年度 ミュージック・シェアリングをご支援いただいた皆様

助成

日本財団 日本児童教育振興財団 一般財団法人日本メイスン財団 ソニー音楽財団 日本音楽財団 アサヒグループ芸術財団
 冠婚葬祭文化振興財団 関西・大阪21世紀協会 ヤマト福祉財団 公益財団法人ロームミュージックファンデーション 日本室内楽振興財団

協賛

株式会社ダイナトレック キョーマン株式会社 株式会社UACJ 花王株式会社 三井石油開発株式会社

賛助会員 (個人)

※五十音順

伊藤 はるみ 伊藤 靖子 EASTAR EGG 衣笠 智恵子 楠 尚子 郡 由美子 神納 嘉代 照山 卓 照山 充子 徳岡 卓樹
 戸口 文男・千代子 飛田 直美 飛田 宗重 西村 裕子 本多 秀治 宮島 香世 三輪 隆就 八幡 武司 八幡 倫代 弓倉 整
 横田 泰司 米田 ゆり 渡邊 直之

賛助会員 (法人・団体)

※五十音順

医療法人古田医院 株式会社京ごふく ぶじも登

寄付 (個人)

※五十音順

相原 茂樹 阿部 栄 池田 春子 石毛 尚起 稲島 勇仁 内田 鏡子 海老澤 祥司 奥山 壽一 河崎 泰二郎 五嶋 節
 佐伯 譲二 神保 のぞみ Harvey A. Shapiro 花田 信彦 花田 由子 久石 譲 榎谷 富美子 松井 時子 村松 淑美
 山本 健一 横田 和子

寄付 (法人・団体)

※五十音順

アグレット交響楽団 株式会社エス・アイ・イー 株式会社世界文化社 東京品川中央ロータリークラブ

楽器寄贈

※五十音順

金井 信孝 萱場 祐一 山之内 悠子

協力

※五十音順

アラン・トダアンバラス エリカ・グレイ 株式会社イメージサイエンス 株式会社オフィスGOTO 株式会社櫻井印刷所 株式会社ワンダーシティ
 クロサワバイオリンお茶の水店 五嶋 龍 在オランダ日本国大使館 在カンボジア日本国大使館 デザイン事務所みやびや 虎ノ門総合法律事務所
 日本音楽財団 (日本財団助成事業) 枚方市役所 PR2 classic フランシスコ・フラナ 麻衣 マキシム・パコモフ 有限会社鈴木弦楽器
 吉田理紗