



ミュージック・シェアリング

第21期 令和4年度

年次報告書

2022. 4. 1 ~ 2023. 3. 31

理 念

ミュージック・シェアリングは、人々にとって本物の音楽・音楽家をもっと身近なものになるようにし、豊かな人間性をめざす環境作りの手助けを行います。たくさん子どもたちや高齢者の方々が教養を高め続けられるように、本物の音楽を通じて活動し、その内容を常に見直し、時代に先立って新たなプログラムを創造し続けていきます。

【付記】「本物の音楽」という場合、そこには二つの意味があると考えます。ひとつは、完成度、芸術性の高い音楽ということです。ふたつめは、音楽の本質ということです。音楽を学び、演奏することによって、その音楽を作った人間の人間性に触れる、その経験によって得られるもの、そのことが音楽の本質に触れるということでしょう。音楽を学ぶ者が、自らの演奏する音楽によって他者に何をもたらすことができるのか（または、何ができないのか）を知るとき、その人は音楽の本質を経験することになるのだと考えます。

理事長：五嶋みどり 副理事長：五嶋節
理事：黒木重昭、佐伯有紀子、鈴木信也、夏目長門 監事：大井法子

認定NPO法人ミュージック・シェアリング

住所：〒102-0083 東京都千代田区麹町2-5-18半蔵門ハウス601 電話：03-6256-9733 FAX：03-6256-9734
URL：http://www.musicsharing.jp E-mail：info@musicsharing.jp

訪問プログラム

五嶋みどりや協力アーティストが、子どもたちや様々な事情でコンサートに足を運ぶ機会の少ない人々のもとを訪れ、訪問先のニーズに合わせた音楽プログラムを提供します。

夏には五嶋みどりと若手演奏家3名によるICEPカルテットが、また、秋には3組の協力アーティストが、日本国内の下記の学校、病院、福祉施設を訪問・演奏しました。計29回のコンサートを実施し、延べ3800名が参加しました。

大阪府 大阪府立茨木支援学校中学部
大阪府立寝屋川支援学校中学部
大阪府立むらの高等支援学校
市立ひらかた子ども発達支援センター
守口市立さつき学園
東京都 品川区立第四日野小学校
東京都立花畑学園
神奈川県 相模原療育園
児童発達支援センターバンビ
山形県 国立病院機構米沢病院
米沢市立病院
石川県 国立病院機構医王病院
福井県 勝山市立村岡小学校
勝山市立成器南小学校
福井県立奥越特別支援学校
愛知県 国立病院機構東名古屋病院
(その他、矯正施設1ヶ所)

2022年度 協力アーティスト

夏の訪問

弦楽四重奏 五嶋みどり (ヴァイオリン)、イービン・ユー (ヴァイオリン)
エリカ・グレイ (ヴィオラ)、ノエミ・レイモンド・フリセット (チェロ)

秋の訪問

雅楽 石川高 (笙)、中村仁美 (箏)、八木千暁 (龍笛)
ギター 村治奏一
オーボエ 荒絵理子 (ピアノ伴奏: 遠藤直子)



楽器指導支援プログラム

特別支援学校の生徒たちに、音大生や音大卒業生がサポーター・アーティストとして継続的な楽器演奏指導を行います。

1年を通じ、下記10校の特別支援学校の授業や部活動、また卒業生による活動にサポーター・アーティストを派遣。2022年度は、計229回の指導を実施し、約631名が参加しました。子どもたちが使用する楽器の一部は、ミュージック・シェアリングが各学校へ貸与しています。

神奈川県立麻生養護学校
神奈川県立高津養護学校生田東分教室
神奈川県立高津養護学校川崎北分教室
川崎市立中央支援学校
横浜国立大学教育学部附属特別支援学校
大阪府立茨木支援学校
大阪府立寝屋川支援学校
大阪府立枚方支援学校
大阪府立むらの高等支援学校
枚方市立ひらかた子ども発達支援センター
*筑波大学附属桐が丘特別支援学校はコロナ禍の為実施を見送り

サポーター・アーティスト (25名)

<関東> ヴァイオリン: 大松暁子、渋谷清花 トランペット: 垣内佑規 サクソフォン/フルート: 山本直人 パーカッション: 櫻井音斗、若鍋久美子
<関西> ヴァイオリン: 森下保子、安藤歌那、池内美紀、岡田みのり、川村弥生、串田えがく、清水淳子、滝恵美、田丸貴子、辻英子、中野裕子、松本倫子、山之内悠子、山本英恵、吉川淑子、吉田優 チェロ: 伊賀亜紀、荻野健、鍋谷可奈子



楽器指導支援プログラム

楽器指導支援プログラム参加校による合同コンサート

音楽フェスティバル「ミュージック・シェアリング フェスティバル」が開催。楽器指導支援プログラム参加校の生徒たちが合同でコンサートに出演し、五嶋みどりと共に演奏しました。約1,400名の方々がご来場くださいました。

日時 2022年6月18日(土) 14:00～
会場 枚方市総合文化芸術センター関西医大大ホール
参加学校 大阪府立むらの高等支援学校、大阪府立茨木支援学校

第1部 大阪府立むらの高等支援学校、大阪府立茨木支援学校の生徒たちと五嶋みどり及び楽器指導講師たちが共演する合同コンサート

第2部 荒絵理子(オーボエ)、遠藤直子(ピアノ)のオーボエ・レクチャーコンサート



ICEP (インターナショナル・コミュニティ・エンゲージメント・プログラム)

五嶋みどりと毎年世界よりオーディションで選ばれた若手演奏家3名がカルテットを結成し、アジアの開発途上地域で音楽を通じた国際交流を図ります。12月はアジア、翌年6月は日本で、それぞれの学校、病院、福祉施設などを訪問します。

第13回 ICEP日本 活動報告コンサート2022

コロナ禍によりアジア訪問は叶いませんでしたが、3年ぶりに王子ホールで活動報告コンサートを実施。日本での活動報告とICEPカルテットの演奏を約300名の方々に楽しみいただきました。

日時・会場 2022年6月16日(木) 19:00～ 王子ホール

ICEPカルテット 五嶋みどり、イーベン・ユー (ヴァイオリン)
 エリカ・グレイ (ヴィオラ)
 ノエミ・レイモンド・プリセット (チェロ)

プログラム ラフマニノフ：弦楽四重奏曲 第1番 ト短調
 ラヴェル：弦楽四重奏曲 ヘ長調
 活動報告：ミュージック・シェアリングからのご報告



MUSIC SHARING presents 五嶋みどりデビュー40周年記念コンサート



理事長五嶋みどりは、デビュー40周年を迎え、出身地である大阪府枚方市で40周年記念コンサートを開催しました。約1,400名の来場者の方々から温かな祝福を頂戴しました。

日時 2023年1月18日(水) 19:00～
会場 枚方市総合文化芸術センター関西医大大ホール

出演 五嶋みどり (ヴァイオリン) イェヴァ・ヨコバヴィチュテ (ピアノ)
プログラム ドヴォルザーク：4つのロマンティックな小品
 プロコフィエフ：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第1番 ヘ短調
 モーツァルト：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ ト長調
 フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調



僻地プログラム(仮称)

ミュージック・シェアリング設立30周年を記念し、新事業「僻地プログラム」のパイロット・プログラムをスタートしました。2023年度、本格的な活動を予定しています。

ミュージック・シェアリングでは、山間地や離島などの僻地の子どもたちや、地域に根付いた医療施設を定期的に訪問し、気軽に目の前で語りかける音楽や楽器体験を通して、音楽が特別なものではなく、心のよりどころとなるプログラムを提供していきたいと考えています。

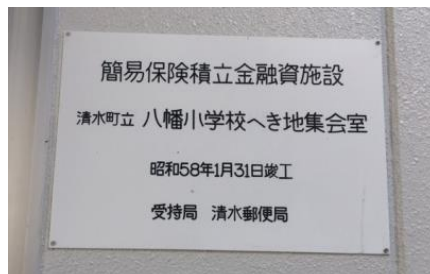
パイロット・プログラム参加校

和歌山県：有田郡有田川町立八幡小学校
 有田川町立安諦小学校

実施日：2022年10月14日(金)
 2022年12月16日(金)

沖縄県：南城市立知念小学校

実施日：2023年1月12日(木)



令和4年度 (2022年度) 会計報告

活動計算書 自2022年4月1日～至2023年3月31日 (単位:円)

| 経常収益 | | | |
|-----------------|-------------|------------|------------|
| 1. | 受取寄付金 | 9,470,725 | |
| 2. | 受取助成金等 (注1) | 4,950,000 | |
| 3. | 事業収益 | 11,546,037 | |
| 4. | その他収益 | 118 | |
| 経常収益計 A | | | 25,966,880 |
| 経常費用 | | | |
| 1. | 事業費 | 17,968,170 | |
| | 人件費 | 4,644,351 | |
| | その他経費 | 13,323,819 | |
| 2. | 管理費 | 4,231,033 | |
| | 人件費 | 837,285 | |
| | その他経費 | 3,393,748 | |
| 経常費用計 B | | | 22,199,203 |
| 当期正味財産増減額 A-B | | | 3,767,677 |
| 前期繰越正味財産額 C | | | 12,044,636 |
| 次期繰越正味財産額 A-B+C | | | 15,812,313 |

ミュージック・シェアリングの活動は、皆様からのご寄付により運営しております。設立以来、心に響く本物の音楽を成長過程の子どもたちや高齢者をはじめたくさんの方々へ届けることができているのも、皆様からのご支援があったことと心より御礼申し上げます。今後ともお力添えを賜りますようよろしくお願いいたします。

詳しい財務諸表はウェブサイトよりご確認ください。
<http://www.musicsharing.jp/profile/report/index.html>

(注1)

| 受取助成金内訳 | (単位:円) |
|----------------------------|-----------|
| 一般財団法人 日本児童教育振興財団 | 2,500,000 |
| 一般財団法人 日本メイスン財団 | 1,150,000 |
| 公益財団法人 ソニー音楽財団 | 550,000 |
| 公益財団法人 はるやま財団 | 300,000 |
| 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション | 300,000 |
| 公益財団法人 日本室内楽振興財団 | 150,000 |
| 合計 | 4,950,000 |

2022年度 ミュージック・シェアリングをご支援いただいた皆様

※掲載をご承諾いただいた方のお名前のみ記載しております (敬称略)

助成

一般財団法人 日本児童教育振興財団 一般財団法人 日本メイスン財団 公益財団法人 ソニー音楽財団 公益財団法人 はるやま財団
 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション 公益財団法人 日本室内楽振興財団

協賛

株式会社ダイナトック キョーマン株式会社 株式会社UACJ 花王株式会社

賛助会員 (個人)

※五十音順

伊藤 靖子 EASTAR EGG 衣笠 智恵子 清林 由佳 郡 由美子 飛田 宗重 飛田 直美 西村 裕子 宮島 香世 米田 ゆり
 渡邊 直之

賛助会員 (法人・団体)

※五十音順

医療法人古田医院

寄付 (個人)

※五十音順

相原 茂樹 阿部 栄 荒井 進 新垣 安子 栗野 勝義 生田 直樹 板垣 恵一 伊丹 雅昭 稲島 勇仁 上野 俊子
 上野 嘉久 江上 美矢子 宇野 隆哉 奥山 壽一 金原 雅子 上 昌広 河崎 泰二郎 岸川 清孝 北岡 理恵子
 衣笠 智恵子 小林 正義 佐伯 譲二 澤 宏子 進藤 浩子 神保 のぞみ 武山 正志 谷 博子 寺田 義昭 照屋 静子
 名嘉 みゆき 西原 駿一郎 ネフ ユキコ 花田 信彦 久石 譲 百束 昭幸 堀江 和子 本間 香織 楨谷 富美子 牧野 容子
 松岡 玲子 ミサワ タマコ 三輪 隆就 村上 直志 村松 淑美 八鍬 正晴 山内 淑子 山口 弘子 山脇 秀夫 横田 和子
 吉田 規予子 リノイエ カズマ

寄付 (法人・団体)

※五十音順

アレグレット交響楽団 株式会社エス・アイ・イー 関西学院交響楽団・関西学院交響楽団OB会 享栄ホールディングス株式会社 浄土宗 松蓮社
 SOMPOフィルハーモニー管弦楽団 東京品川中央ロータリークラブ 株式会社ポプラ社 BOLSTER株式会社

楽器寄贈

※五十音順

相川 真里奈 岩本 加代子 庄司 拓

協力

※五十音順

株式会社オフィスGOTO クロサワバイオリンお茶の水店 株式会社ダイナック 株式会社ワンダーシティ デザイン事務所みやびや 寺田 欣司
 虎ノ門総合法律事務所 枚方市役所 PR2classic 麻衣 有限会社鈴木弦楽器